

**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI
W KLASACH IV-VII
SZKOŁY PODSTAWOWEJ NR 1
W TURKU**

NAUCZANIE ZDALNE

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sposobów sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia. Ocena proponowana przez nauczyciela powinna przede wszystkim motywować młodego człowieka do działania.

Przy ocenianiu trzeba uwzględnić różne formy aktywności ucznia (odtworzenie, muzykowanie, tworzenie), przy czym nie należy oceniać jego zdolności, a jedynie postępy i zaangażowanie oraz wkład pracy. Ważne są również informacje, jakie niesie ze sobą ocena. Powinna ona bowiem zaznajamiać ucznia z postępami, jakich dokonał w danym przedziale czasu.

Ocenie podlegają:

- **umiejętności w zakresie:**
 - śpiewania;
 - grania na instrumentach;
 - tworzenia muzyki;
 - ruchu przy muzyce;
 - tworzenia wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów;

(w zdalnym nauczaniu dotyczy to osób przede wszystkim chętnych, z racji trudności w przesyłaniu plików oraz niechęci uczniów w nagrywaniu swoich występów)

- **wiedza o muzyce:**
 - zagadnienia teoretyczne
 - znajomość podstawowych pojęć muzycznych i umiejętność ich stosowania w wypowiedziach o muzyce;
 - wiadomości o kompozytorach;
 - znajomość aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry);
 - opanowanie zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;
- **postępy, zaangażowanie, wkład pracy w działania muzyczne:**
 - aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem (szybkie odsyłanie zadań i odczytywanie wiadomości);
 - współpraca i wzajemna pomoc;
 - prezentacja dokonań;
 - kreatywność

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY:

Skala ocen obejmuje stopnie od 1 do 6

OCENĘ CELUJĄCĄ (6)
otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach prowadzonych zdalnie jest aktywny, inicjuje różnorodne zadania, projekty;
- umie zaśpiewać a capella z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz spoza niego;
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
- dodatkowo uczy się gry na instrumencie
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
- jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych
- zawsze odczytuje wiadomość podczas trwania lekcji
- wzorowo współpracuje odsyłając prace na czas.

OCENĘ BARDZO DOBRĄ (5)

otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach prowadzonych zdalnie jest bardzo aktywny
- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych w programie nauczania;
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.
- zawsze odczytuje przesłaną przez nauczyciela wiadomość
- systematycznie współpracuje na każdej lekcji i w określonym czasie przesyła swoje pracę do oceny,

OCENĘ DOBRĄ (4)

otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie i/lub dzwonkach;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym;
- na lekcjach prowadzonych zdalnie jest aktywny
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.
- odczytuje wiadomość w swoim czasie,
- prawie zawsze współpracuje wysyłając prace.

OCENĘ DOSTATECZNĄ (3)

otrzymuje uczeń, który:

- opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela;
- potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na flecie lub dzwonkach;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;
- nie zawsze odrabia prace domowe;
- potrafi się skupić podczas słuchania koncertów muzycznych.
- zdarza się, że nie zawsze z odczytuje wiadomość przesłaną przez nauczyciela
- wybiórczo i z opóźnieniem przesyła prace

OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ (2)

otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie nauczania;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania;
- zdarza mu się odrabiać prace domowe;
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych.
- Rzadko odczytuje wiadomość od nauczyciela
- Rzadko odsyła prace z zadaniami

OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ (1)

otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
- nie potrafi grać na żadnym instrumencie melodycznym;
- ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiejkolwiek piosenki;
- jest pasywny na lekcjach, nie uważa;
- nie odrabia prac domowych;
- nie wykazuje żadnych chęci nauczania się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen.
- Wcale nie odczytuje wiadomości przesłanych przez nauczyciela niczego nie odsyła pomimo, iż ma stały dostęp do komputera i Internetu

Uwaga: Ocena niedostateczna nie może wynikać z braku możliwości czy braku uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako skutek całkowitej niechęci ucznia do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz braku zaangażowania.

METODY KONTROLI I OCENY OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW

Kontrola osiągnięć uczniów powinna się odbywać poprzez:

- realizację zadań praktycznych (śpiewanie, granie, ruch przy muzyce, taniec, improwizacja, tworzenie) nagrane i przesłane do nauczyciela.
- realizację zadań teoretycznych (quizy, gry dydaktyczne, pytania i odpowiedzi, kartkówki i/lub test); odesłane elektronicznie do nauczyciela

- tworzenie prezentacji, gazetek, albumów itp.; prezentacje komputerowe

Nauczyciel : Aldona Piwońska