

KRYTERIA OCEN Z PRZEDMIOTU MUZYKA W KLASACH IV-VII:

Podstawę oceny ucznia z muzyki stanowi przede wszystkim jego wysiłek wkładany w uzyskane wyniki i rozwój własnych możliwości.

Ustala się oceny bieżące w skali od 1 do 6, które wpisuje się do dziennika. Ocena końcowa (półroczna) jest podsumowaniem pracy ucznia i wynika z ocen cząstkowych.

Wymagania ponad podstawowe (PP) na stopień CELUJĄCY:

Ocenę tę może otrzymać uczeń, który:

- jest zawsze aktywny, twórczy, stale poszukujący,
- przewyższający pomysłowością i wiedzą, która wykracza poza program nauczania innych uczniów,
- jego praca na lekcjach charakteryzuje się indywidualizmem.
- Cechuje go twórczy niepokój, dociekliwość, inicjatywa, wiedza.
- Stosuje nowatorskie rozwiązania.
- Odznacza się doskonałą organizacją i współdziałaniem.
- Stopień ten może również otrzymać uczeń, który spełnia wymogi odpowiadające wymaganiom ponad podstawowe (PP) na stopień bardzo dobry, ale aktywnie uczestniczy w artystycznym życiu szkoły, bądź reprezentuje szkołę w konkursach.

Wymagania ponad podstawowe (PP) na stopień BARDZO DOBRY:

Ocenę tę otrzymuje uczeń, który:

- jest zawsze przygotowany do lekcji.
- Chętnie pracuje, stara się uzyskać jak najlepszy efekt.
- Cechuje go pilność, zaangażowanie, staranie o zdobycie wiedzy i własny rozwój.
- Posiada i potrafi wykorzystać w dowolnym momencie wiedzę z zakresu programu nauczania.

Wymagania ponad podstawowe (PP) na stopień DOBRY:

Ocenę tę otrzymuje uczeń, który:

- z reguły jest przygotowany do lekcji .
- Nie zawsze posiada wystarczającą wiedzę na wykonanie określonego zadania.
- Niechętnie poszukuje nowych rozwiązań określonego zadania.
- Cechuje go poprzestawanie tylko na dobrym efekcie starań.
- Od czasu do czasu wykazuje inicjatywę i pomysłowość.
- Wykonuje zadania poprawnie pod względem technicznym i estetycznym.

Wymagania podstawowe (P) na stopień DOSTATECZNY:

Stopień ten otrzymuje uczeń, który:

- posiada wiedzę nieusystematyzowaną, niechętnie objawia jakość.
- Nie dba o swój rozwój i nie dąży do pogłębiania i usystematyzowania wiedzy.
- Zadania muzyczne wykonuje z uchybieniami technicznymi i estetycznymi.

Wymagania podstawowe (P) na stopień DOPUSZCZAJĄCY:

Stopień ten otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu posiadał wiedzę z programu nauczania, ma braki w podstawowych wiadomościach.
- Jest nieaktywny i niesystematyczny, rzadko wykazuje ochotę do pracy.
- Nie potrafi zaśpiewać piosenki przy pomocy akompaniamentu z silnie zaznaczoną linią melodyczną.
- Musi być w swym działaniu kierowany.

Ocena NIEDOSTATECZNA - uzasadnienie: Wymagań podstawowych nie spełnia uczeń, który:

- nie jest zaangażowany na lekcjach (mimo wysiłku i starań nauczyciela).
- Wykazuje zupełne lekceważenie wobec swojego rozwoju i przedmiotu.

- Nie posiada żadnej wiedzy z przedmiotu.
- Notorycznie jest nie przygotowywany do lekcji.
- Odznacza się brakiem zainteresowania przedmiotem.

OGÓLNE WYMAGANIA EDUKACYJNE:

- znajomość podstawowych zasad budowy dzieł muzycznych,
- umiejętność śpiewania w zespole jednogłosowym i w prostym układzie wielogłosowym z właściwą emisją głosu i w określonej skali głosu,
- umiejętność posługiwania się notacją muzyczną oraz znajomość podstawowych terminów muzycznych,
- umiejętność gry na instrumentach,
- umiejętność dokonania prostej analizy słuchanego utworu muzycznego,
- umiejętność muzyczno-ruchowa - chęć uczestniczenia w życiu kulturalnym szkoły i regionu,
- aktywność, zaangażowanie i odpowiednia postawa na zajęciach muzyki.

SPOSOBY SPRAWDZANIA UMIEJĘTNOŚCI I WIADOMOŚCI UCZNIÓW:

- śpiewanie solo piosenki lub jej fragment,
- śpiewanie w małych grupkach,
- odpowiedź ustna lub pisemna,
- zagranie utworu lub jego partii solo,
- wykonanie utworu w grupie grających uczniów
- prace domowe wykonane w zeszycie przedmiotowym,
- ćwiczenia, zagadki, quizy, rebusy,
- wypowiedzi uczniów w trakcie dyskusji oraz w związku ze słuchanym utworem

OCENA Z MUZYKI UWZGLĘDNIAM TAKŻE:

- udział uczniów w muzycznych zajęciach poza lekcyjnych,
- aktywne uczestnictwo w życiu szkoły,
- prace scenograficzne do okazjonalnych przedstawień szkolnych i środowiskowych.

Aldona Piwońska